

# FICHAS PRACTICAS

# Cómo realizar impresiones de calidad en los soportes HEXIS

## ÍNDICE

1. Soportes de impresión HEXIS
2. Condiciones ambientales
  - 2.1. Almacenamiento de soportes HEXIS
  - 2.2. Condiciones ambientales de impresión
3. Mantenimiento del sistema de impresión
4. Calibración de la impresora según el soporte de impresión
5. Gestión de colores en la cadena gráfica
  - 5.1. Instalación del perfil de salida adaptado al soporte en el RIP
  - 5.2. Configuración de la gestión de colores en el RIP
6. Elegir un modo de impresión



www.hexis-graphics.com

Contacto de asistencia: [assistance@hexis.fr](mailto:assistance@hexis.fr)  
Contacto de impresión: [profils@hexis.fr](mailto:profils@hexis.fr)

Con el fin de mejorar las capacidades del sistema de impresión y los soportes HEXIS, es necesario controlar las prácticas y métodos básicos de impresión digital de inyección de tintas:

- Control del **ambiente** para el almacenamiento de los soportes y de la impresión.
- **Mantenimiento** del sistema de impresión.
- Control de la **calibración** de la impresora dependiendo del soporte de impresión.
- Control de la **gestión de colores** a través del uso de perfiles ICC.
- Selección de un **modo de impresión** adaptado a los proyectos.

## 1.1. Soportes de impresión HEXIS

Para facilitarle el uso de los films HEXIS en las mejores condiciones, en la pestaña «ESPACIO PARA PROFESIONALES» de la página web de HEXIS hay varias herramientas:

- **Fichas técnicas** con información sobre las propiedades físico-químicas de cada film, y especialmente, sobre su compatibilidad con los diferentes tipos de tinta  
<http://www.hexis-graphics.com/es/soporte/fichas-tecnicas/>
- **Fichas prácticas o de instalación** para la colocación en los soportes  
<http://www.hexis-graphics.com/es/soporte/guias-de-aplicacion/>
- Una **base de perfiles ICC** que se corresponden con todos los soportes HEXIS y modelos de la impresora digital  
<http://www.hexis-graphics.com/es/soporte/impresion-digital/perfiles-icc/>
- Una **tabla de perfiles cruzados** para utilizar un perfil de sustitución si no existe el perfil buscado  
[http://hexis-graphics.com/documents/guide/document\\_en/crossed\\_profiles\\_20170106\\_Eng.pdf](http://hexis-graphics.com/documents/guide/document_en/crossed_profiles_20170106_Eng.pdf)
- **Fichas de correspondencia de colores** entre los principales colores de la gama HEXIS y de Pantone y Ral  
Fichas descargables en formato PDF en la siguiente dirección:  
<http://www.hexis-graphics.com/es/soporte/impresion-digital/cartas-de-colores/>

## 2.2. Condiciones ambientales

### 2.1. Almacenamiento de soportes HEXIS

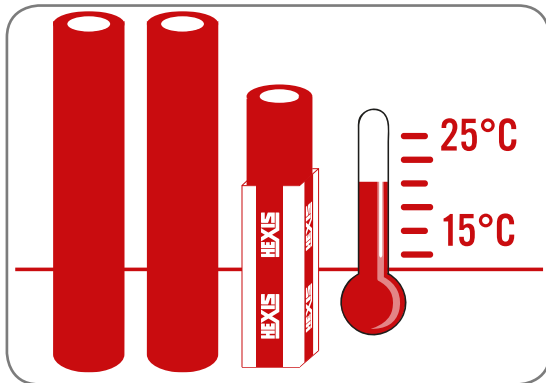


Fig.1: condiciones de almacenamiento de los films HEXIS

- El lugar de almacenamiento debe ser un lugar **limpio y seco**.
- Los soportes no deben exponerse directamente a los **rayos del sol**.
- Colocar los films HEXIS en su envase de origen, a una **temperatura de entre 15 °C y 25 °C y con una humedad relativa entre el 30 % y 70 %**.
- **Realizar un almacenamiento vertical** de las bobinas en lugar de horizontal, para evitar los puntos de compresión. Aislarlos del suelo.
- Mantener un **historial de las recepciones** indicando la fecha de recepción, el n.º de lote y la referencia del producto. La duración de cada producto está indicada en su ficha técnica.
- Utilizar el **método FIFO** para la gestión del stock: consumir las bobinas conforme vayan llegando, utilizando primero las más antiguas antes de empezar con las nuevas.
- Antes de la impresión, las bobinas deben almacenarse al **menos durante 24 h en las mismas condiciones que la impresora** (temperatura y humedad relativa), en concreto, tras la recepción.

### 2.2. Condiciones ambientales de impresión

- Trabajar con una temperatura **ambiente óptima y constante** (consultar las instrucciones del fabricante).
- Comprobar que la **higrometría** se corresponde con las especificaciones del fabricante.
- Es obligatorio trabajar en un **espacio limpio** para evitar el polvo.
- Piense en su salud y coloque la impresora en un **espacio aislado y con salida de aire**.

## 3. Mantenimiento del sistema de impresión

- El objetivo del mantenimiento del sistema de impresión es garantizar un funcionamiento **óptimo y constante** de la impresora para evitar las averías. Para ello, hay que consultar las recomendaciones del constructor y adaptar el mantenimiento a la producción.
- Es obligatorio realizar un **mantenimiento riguroso y regular** para conseguir una buena calidad de impresión.
- HEXIS recomienda utilizar las tintas proporcionadas por el fabricante para facilitar el mantenimiento y disponer de una biblioteca de perfiles completa.

## 4. Calibración de la impresora según el soporte de impresión

- Para conseguir una calidad de impresión óptima, hay que **adaptar el comportamiento de la impresora a cada tipo de soporte**.
- El objetivo es conseguir un posicionamiento preciso de las gotas de tinta en el soporte para así garantizar una trama de impresión óptima. Esto condiciona la calidad de la tinta y la precisión colorimétrica.

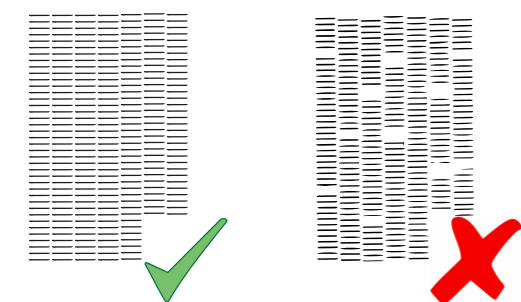


Fig.2: control del estado de las boquillas de impresión

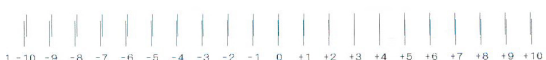


Fig.3: ajuste de la bidirección de los cabezales

- La configuración de la **altura de los cabezales de impresión**
- La gestión de la **tensión de bobinado del soporte**
- La configuración de la **potencia de aspiración**
- **La compensación de avance del soporte**
- **La alineación bidireccional de los cabezales**

El sistema de impresión puede evolucionar con el tiempo por lo que la calibración **se debe comprobar y renovar si es necesario.**

SOORTE TÉCNICO / IMPRESIÓN DIGITAL / Perfiles ICC

Como primera recomendación antes de empezar, lee atentamente las condiciones de uso abajo reseñadas. Para descargar el perfil de tu elección, debes especificar el tipo de impresora (el fabricante o marca, el modelo, tipo de tintas y colores), elegir el software RIP e indicar el soporte sobre el que deseas imprimir. Una vez lanzada la búsqueda, verás una pantalla de resultados con los perfiles disponibles. Si no encuentras el perfil exacto, cabe la posibilidad de intercambiarlo por otro. Para ayudarte en la elección de un perfil diferente, descargate nuestra tabla de "Perfiles compatibles" (véase más abajo) o contacta con nosotros para pedir asistencia técnica.

Fabricante

Última actualización, publicada el: 20/11/2017.

[illegible]

## 5. Gestión de colores en la cadena gráfica

Un «perfil» o configuración de impresión es específico **para cada sistema de impresión-tinta-film-RIP y cada modo de impresión.**

Incluye algunos **parámetros de la máquina** (temperatura, aspiración...), una **calibración de las cantidades de tinta colocadas** en el soporte de impresión y el **perfil ICC** correspondiente.

- Descargar un **perfil ICC optimizado** correspondiente al sistema de impresión  
<http://www.hexis-graphics.com/es/soporte/impresion-digital/perfiles-icc/>

<http://www.hexis-graphics.com/es/soporte/impresion-digital/perfiles-icc/>

- Utilizar la **tabla de los perfiles cruzados** para elegir un perfil ICC de sustitución en el caso de que el perfil deseado no aparezca  
[http://hexis-graphics.com/documents/guide/document\\_en/crossed\\_profiles\\_20170106\\_Eng.pdf](http://hexis-graphics.com/documents/guide/document_en/crossed_profiles_20170106_Eng.pdf)

[http://hexis-graphics.com/documents/guide/document\\_en/crossed\\_profiles\\_20170106\\_Eng.pdf](http://hexis-graphics.com/documents/guide/document_en/crossed_profiles_20170106_Eng.pdf)

- Si tiene algún problema, póngase en contacto con el centro de asistencia por correo electrónico: [assistance@hexis.fr](mailto:assistance@hexis.fr)

Para más información sobre los perfiles ICC, consulte la ficha práctica «descarga e instalación de un perfil ICC» correspondiente a su RIP.

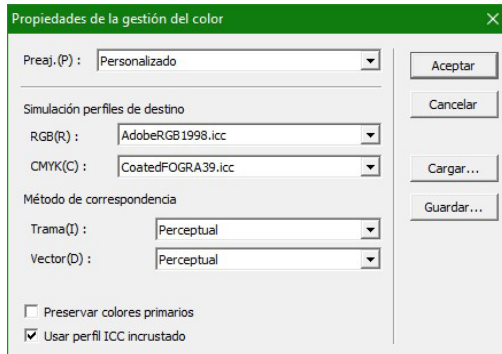


Fig.7: RIP RolandVersaWorks

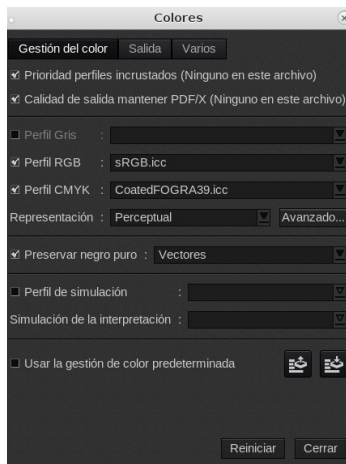


Fig.8: RIP Caldera

## 5.2. Configuración de la gestión de colores en el RIP

### Perfil de entrada

- Está relacionado con el espacio colorimétrico de la imagen que se va a imprimir.
- Permite al RIP interpretar los valores numéricos (RGB o CMYK) de color del archivo.
- Por defecto, HEXIS recomienda utilizar perfiles de entrada, los más habituales son: **sRGB para los datos RGB y CoatedFOGRA39 para los datos CMYK**.
- Cuando la imagen para imprimir tiene un perfil ICC diferente, hay que conservarlo.

### Perfil de salida

- Está relacionado con el sistema de impresión (impresora / RIP / Soporte).
- Permite al RIP saber los valores que enviará a la impresora dependiendo del color para imprimir.
- Seleccione el «**perfil soporte de impresión**» que corresponda a su film.

### Propuesta de visualización o modo de conversión colorimétrico

- La propuesta de visualización permite gestionar la conversión de colores entre el archivo y la impresora, entre el espacio colorimétrico fuente y el espacio colorimétrico de destino (véase la ficha de la gestión de colores). Existen varios modos de conversión que corresponden a las diferentes lógicas de reproducción.
- Hexis recomienda trabajar en **perceptual** para la impresión digital de gran formato (véase la ficha en la gestión de colores).

### Impresión de los tonos directos (Pantone...)

La mayoría de los RIPs disponen de una biblioteca de tonos directos con los colores exprimidos en laboratorio.

**Active el uso de estas bibliotecas** para imprimir mejor.

Para más información sobre la gestión de colores, los perfiles ICC y las propuestas de visualización, consulte la ficha «Introducción a la gestión de colores».



Fig.9: SUPTAC S5000



6. Elegir un modo de impresión

Numerosos parámetros van a influir en la relación calidad/velocidad de impresión y el consumo de la tinta:

- Seleccione correctamente **el modo de impresión** para optimizar la duración y la calidad de la visualización final en función de sus objetivos



Fig.10: cartel publicitario

Impresión rápida	
Resolución	Baja
Impresión	Bidireccional
Número de pasadas	Bajo
Objetivos de la impresión:	
Productividad, bajo consumo de tinta	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Carteles de obras, lonas publicitarias, paneles grandes para eventos...</li><li>• Uso temporal y exterior principalmente</li></ul>	



Fig.11: decoración de escaparates

Calidad estándar	
Resolución	Alta
Impresión	Bidireccional
Número de pasadas	Alto
Objetivos de la impresión:	
Relación calidad/velocidad optimizada para la impresión de gran formato	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Carteles publicitarios, pósteres, decoración de escaparates...</li><li>• Uso interior y exterior</li></ul>	



Fig.12: fotografía retroiluminada

Alta calidad	
Resolución	Alta
Impresión	Unidireccional
Número de pasadas	Alto
Objetivos de la impresión:	
Visión de cerca en pequeños formatos (Calidad de impresión de cerca de la fotografía)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rótulos luminosos, imagen muy detallada, marcado textil...</li><li>• Principalmente uso interior</li></ul>	